CEBOLINHA em
GUITARRERO
OH, YEAH!!
MSP0509/CB029-01
?
E A GALERA VAI AO DELÍRIO!!
XAVECO!! XAVECO!!
YOU ROCK!
QUÊ?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
QUE GLITALIA É ESSA?
99%
MAURICIO

AAH!!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSA GUITALA?
DESDE QUANDO VOCÊ É UM ASTLO DO LOCK?

GLR!!
EU DEVIA TER PENSADO NISSO PLIMEILO!
SE ME TOLNASSE UM ASTLO DO LOCK, EU NÃO SELIA APENAS O DONO DA LUA, MAS DE TODO O UNIVELSO!

AGOLA, O XAVECO É O DONO DO UNIVELSO E EU SOU SÓ UM ZELO À ESQUELDA DO QUADLINHO...
SABIA QUE ISSO IA ACONTECER...
...ELE SEMPLE FOI MAIS INTELIGENTE DO QUE EU...

CEBOLINHA!
EU NÃO SOU UM ASTRO DO ROCK!
E MUITO MENOS DONO DO...

JULA?!
AH!!
PELDEU, AMIGÃO!!
PASSA ESSA GUITALA PLA CÁ!
CEBOLINHA!!
UÉ!
CADÊ AS COLDAS?
HÁ! HÁ!
É POR ISSO QUE VOCÊ NÃO É UM ASTLO DO LOCK!
ESTA GUITALA TÁ COM DEFEITO E VOCÊ NEM LEPALOU!
NÃO, CABEÇÃO!!
ISTO NÃO É UMA GUITARRA DE VERDADE!!
É UM CONTROLE DE VIDEOGAME!
O QUÊ?

É UM **CONTLOLE** DE VIDEOGAME?
É ISSO AÍ!
VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR DO **GUITARRERO**?

NÃO!
É DE **COLIDA**?
É!
E ISTO AQUI NA MINHA MÃO É O VOLANTE, TÁ LIGADO?

SÉLIO?
É POR ISSO QUE NÃO TEM **COLDAS**?
AI, MINHA SANTA CAMOMILA...
...DAI-ME CALMA...

DEIXA EU TE EXPLICAR!
SIM, POR FAVOR!
É UM JOGO DE MÚSICA...
...E VOCÊ TEM QUE ACERTAR AS NOTAS APERTANDO OS BOTÕES DA GUITARRA, ENTENDEU?

GUITALA COM BOTÕES?!
HA'! HA'! HA'! QUE TOSQUEILA!!
GUITALA DE VELDADE TEM COLDAS, SABIA?!

MAS QUE IMPLICÂNCIA É ESSA COMIGO?!
VOCÊ QUER TOCAR OU PULAR CORDA?!

TOCAR!
PASSA PLA CÁ ESSA GUITALA MA...

...NEILA!

O QUE É ISTO?
UM JOESTIQUE!
POR QUE VOCÊ JOGA COM A GUITALA E EU TENHO QUE JOGAR COM ISTO?

PORQUE A GUITARRA É SÓ PRA PROFISSIONAL!
AQUI SÓ TOCA A DIRETORIA! O RESTO NEM CHEGA!

NEM CHEGA, É?
COLOCA AÍ UM JOGUINHO DE LUTA E EU TE ***MOSTLO*** QUEM NÃO CHEGA!

EU TENHO TODOS OS DE LUTA! É SÓ ESCOLHER!
DEIXA EU VER...
HUNF!
NÃO TEM PÉQUIMEN?

E DESDE QUANDO PÉQUIMEN É DE LUTA?
COMO NÃO?
E AQUELA BOLA ***AMALELA*** QUE LUTA PELA SUA VIDA, FUGINDO DOS FANTASMINHAS?

AAH!!
QUANTA BABOSEIRA!
EU QUERO JOGAR O GUITARRERO!
PEGA LOGO ESSA BODEGA!
TÁ BOM, EGOÍSTA! E COMO SE JOGA NO JOESTIQUE?
É BABA!
QUANDO APARECE A BOLINHA VERDE, VOCÊ APERTA O BOTÃO DE BAIXO...
...QUANDO VEM UMA BOLA VERMELHA, VOCÊ APERTA O DE CIMA!
BOLA VELMELHA?
?
QUER DIZER QUE, QUANDO A MÔNICA APALECER, É SÓ APELTAR O BOTÃO DE CIMA?
HÊ, HÊ!
HÁ! HÁ! HÁ!
COMO É QUE É?!
AAH!!
DE ONDE VOCÊ SULGIU, MONSTLO DAS PLOFUNDEZAS?!

CALMA, MÔNICA!!
A GENTE NÃO TAVA FALANDO DE VOCÊ!!
É ISSO AÍ!
SÓ ESTAMOS JOGANDO VIDEOGAME!
JURA?!
CLARO!
EU SÓ FALEI QUE, QUANDO A BOLA VERMELHA APARECER, TEMOS QUE APERTAR O BOTÃO DE CIMA!
E EU FALEI QUE A BOLA VELMELHA ELA VOCÊ!!
QUÊ?!
AAH!!
SERÁ QUE VOCÊ NÃO FECHA ESSE BICO?!
OPS! ESCAPOU!
CEBOLINHA!!
EU VOU PEGAR VOCÊ!!
SOCOLO!!

E AGORA?!
AI, MEU DEUS!!
ME AJUDA!!
POF
SOC
TUM
CRÁS
SE EU SAIR VIVO DESSA, PROMETO NUNCA MAIS DORMIR SEM ESCOVAR OS DENTES!!
AGORA É VOCÊ, XAVECO!!
IÁÁÁ!!
OLHA A BOLA!!
VUSH
POF
UAU!!
DEUS JOGA FUTEBOL?!

XAVECO?!
VOCÊ VIU A MINHA BOLA POR AÍ?
AH! ERA SÓ O CASCÃO?
RETIRO A MINHA PROMESSA, ENTÃO!

NOSSA! QUE QUIZUMBA!
O QUE ACONTECEU POR AQUI?
AIII!!
QUE DOR DE CABEÇA!!

CALMA, MÔNICA! TÁ TUDO BEM!
VOCÊ SÓ DESMAIOU! DEIXA QUE EU TE AJUDO!
PUXA, OBRIGADA!
COMO VOCÊ É BACANA!
E POR QUE EU DESMAIEI?

PORQUE O CASCÃO TE ACERTOU UMA BOLADA NA CARA!
QUÊ?!

AAH!!
XAVECO!! VOCÊ ME PAGA!!
GRR!!
TEM TROCO PRA CINQUENTA?
TÔ SEM MOEDAS AQUI!
E AÍ?
A GOLDA JÁ FOI?
PODEMOS JOGAR AGOLA?
CLARO! PEGA AÍ O JOESTIQUE E...
XAVECO!
QUE BAGUNÇA É ESSA AQUI NA SALA?
A MÔNICA PASSOU POR AQUI PRA DAR UNS CASCUDOS NO CEBOLINHA, MAS ELA JÁ FOI!
HÁ! EU SABIA QUE ERA AQUELE SEU JOGUINHO BARULHENTO DE NOVO, NÃO É?

NÃO POSSO FAZER BARULHO AGORA?
NÃO! EU TÔ ESTUDANDO PRA PROVA...
...E VOCÊ TÁ ME ATRAPALHANDO COM ESSA ALGAZARRA TODA!
MAS VOCÊ SEMPRE ESTUDA COM O SEU EMEPETRÊS-PLEIER NO ÚLTIMO VOLUME!
MAS É SÓ MÚSICA BOA, MEU FILHO!
NÃO ESSAS COISAS BARANGAS AÍ!
AFE! COMO VOCÊ É CHATA!
POR QUE NÃO SE MUDA PRAS HISTÓRIAS DA TINA?
NO DIA EM QUE A TINA FOR TÃO ESTILOSA QUANTO EU, TALVEZ EU PENSE NO ASSUNTO!
TRÁ-LÁ-LÁ!
HUNF!
SÓ PORQUE TEM UMA TATUAGEM, USA ROUPA PRETA E COTURNO, ELA SE ACHA MELHOR DO QUE TODO MUNDO!
E QUER SABER?
ELA TEM LAZÃO!

CEBOLINHA!!
QUER PARAR DE ESPIAR MINHA IRMÃ E VIR LOGO TOCAR?
AH, É!
COLOCA LOGO ESSE JOGUINHO!

JOGUINHO?!
VOCÊS ESTÃO JOGANDO VIDEOGAME?!
ESPEREM POR MIM!!

EI! QUEM TE DEIXOU ENTRAR?
NÃO SOU VAMPIRO PRA PRECISAR DE UM CONVITE, MEU CHAPA!
EU ENTRO, MESMO!

E AÍ?
QUE JOGUINHO VOCÊS ESTÃO JOGANDO?
É DE FUTEBOL?
EU SOU CRAQUE NO UINGUELEVEL!

NÃO!
EU TAMBÉM SEI JOGAR JOGUINHO DE CORRIDA!
EU SOU A BOLINHA VERDE!

OLHA LÁ!
JÁ TÔ NA FRENTE, PATÃO!
QUÊ?! NÃO!!
PELAÍ!! EU SOU A BOLINHA VELDE! OLHA A COR DA MINHA CAMISA!

HUNF!!
NÃO É DE CORRIDA? COMO ASSIM?
É UM JOGO DE MÚSICA, BOCÓ!
BAH! EU DEVIA SABER!
É UM DAQUELES JOGOS CASUAIS DE BOLINHAS COLORIDAS...
...QUE SÓ BEBÊS E AVÓS GOSTAM DE JOGAR!
TÔ FORA!
NÃO É NADA DISSO! É UM JOGO DE GUITARRA!
OLHA SÓ QUE *ILADA*!
ELA TEM BOTÕES NO LUGAR DAS *COLDAS*!
COMO É QUE É?
EI! EU TIVE UMA IDEIA!
A GENTE PODIA APROVEITAR QUE TÁ TODO MUNDO AQUI E TOCAR OS OUTROS INSTRUMENTOS!
QUÊ?

TEM OUTLOS INSTLUMENTOS?
DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
FIQUEM AÍ QUE EU JÁ VOLTO!
QUE DA HOLA!
TOMALA QUE TENHA OUTLA GUITALA!
PODE ESCOLHER?!
EU SEMPRE QUIS TOCAR BERIMBAU!
AAH!!
QUE BELIMBAU?!
ISSO É UM JOGO DE LOCK'N LOLL!!
LOQUE O QUÊ?
RAPAZ, VOCÊ PRECISA URGENTEMENTE DE UM FONOAUDIÓLOGO!
PRONTINHO!
QUEM VAI FICAR COM A BATERIA?

UAU!! UMA BATERIA!!
EU ADORO BATERIAS!!
POSSO FICAR COM ELA?!

E POR ACASO VOCÊ SABE TOCAR?
CLARO!
EU SEMPRE FAÇO UMA BATUCADA ESPERTA COM AS LATAS DE LIXO DO MEU QUINTAL!
TEC
TEC
TEC
TEC

ENTÃO, TÁ DECIDIDO!
EU FICO COM A GUITARRA...
...O CASCÃO COM A BATERIA...
...E O CEBOLINHA COM O MICROFONE!
TEC
TEC
TEC
TEC

MICLOFONE?!
QUE COISA MAIS TOSCA!
VILOU CALAOQUÊ AGOLA?
NÃO TEM NENHUM INSTLUMENTO DE VELDADE PLA MIM?

BOM, QUE EU SAIBA, AINDA TEM PRA COMPRAR UM BAIXO, VIOLINO, TUBA, CHOCALHO, PANDEIRO, TRIÂNGULO, SANFONA, AGOGÔ, CUÍCA, CORNETA, LÍNGUA-DE-SOGRA E UM OBOÉ!

POLCALIA!
EU FICO COM O MICLOFONE, MESMO!
LEGAL!
VAMOS QUEBRAR TUDO!!

E ASSIM...
E AÍ? QUE MÚSICA EU VOU CANTAR?
AQUI SÓ TEM CLASSICÃO!
SÓ QUALIDADE, RAPAZ!

OLHA SÓ!
TEM AEREOSMITE, RAMONAS, TOLICE, SILVANA, BOZZY, AIRON, GANS, QUIS E ATÉ WESTILAIFE!
E AÍ? QUAL VOCÊ VAI QUERER?

ER... SÓ TEM ESSAS AÍ?
HÊ, HÊ, HÊ!
E É TUDO EM INGLÊS?
QUE BABA, NÉ?
POSSO ESCOLHER *OUTLA*?
CLARO! TEM DE TUDO AQUI! O QUE VAI SER?

SEGUNDA PARTE

GUITARRERO

"PALABÉNS PLA VOCÊ, NESTA DATA *QUELIDA*..."
"... MUITAS FELICIDADES..."
"... MUITOS ANOS DE VIDA!!"
TEC
TEC
TEC

MELANCIA?!
É MINHA!!
É MINHA!!
CADÊ?!
AAHH!!
NÃO TEM MELANCIA NENHUMA, GULOSA!!
É SÓ UM JOGUINHO!!
ÓTIMO!
ENTÃO, EU VOU ALI NA GELADEIRA FAZER UMA BOQUINHA E VOLTO JÁ!
GRRR!!
MAS QUE PALHAÇADA É ESSA AGORA?!
A TURMA TODA VAI BATER CARTÃO NA MINHA CASA?!

ZOAR É COMIGO, MESMO!
O QUE TÁ ROLANDO AQUI?
É FESTA DA UVA?
TEM QUE TRAZER PRESENTE?

AAAH!!
FORA DAQUI, INTROMETIDOS!!
GLUP!!

OLA!
É QUE AS *PALEDES* AQUI SÃO DE PAPEL!
ESSAS PAREDES SÃO DE TIJOLOS!
ER...XAVECO?

ESTAMOS EM UM GIBI...
...ENTÃO, TECNICAMENTE, AS PAREDES SÃO MESMO DE PAPEL!

PUXA! É MESMO!
VOCÊ TEM RAZÃO! NUNCA TINHA PENSADO NISSO!
NEM EU!

DESSE JEITO!!
QUE DA HORA!
GOSTEI MAIS DESTE AMARELO!
E AÍ? VAMOS VOLTAR AO JOGUINHO OU NÃO?

CHOMP!
CHOMP!
QUE JOGUINHO VOCÊS ESTÃO JOGANDO?
VOCÊ NÃO CONHECE!
NÃO É UM DAQUELES JOGOS SONOLENTOS, PRA BEBÊS E AVÓS!
CHAMA-SE GUITARRERO!

GUITARRERO?!
QUE IRADO!!
EU AMO ESSE JOGO!!
DEIXA EU TOCAR?!

VOCÊ CONHECE ESSE JOGO?
CLARO, CASCÃO!
O NEGÓCIO AQUI É *FERVO MASTER*, MEU CAMARADA!
EI! ESSA FRASE É MINHA!

QUE MÚSICA VOCÊ VAI TOCAR?
QUALQUER UMA QUE NÃO TENHA AS BOLINHAS LARANJAS!
EU NUNCA ACERTO ELAS!
COMO É QUE É?

É SÉRIO!
O TRAUMA É TANTO QUE, DESDE QUE EU CONHECI AS BOLINHAS LARANJAS, PASSEI A CHUPAR LIMÃO!

TÁ BOM!
TOCA ESSA AÍ, ENTÃO, QUE É FACINHA!
TOMA!
JÁ VAI COMEÇAR!
MULHER-MÃELOBO
LOADING...

ATIVA O PODER!!

ATIVA O PODER!!

AAH!! PAREM DE ESCÂNDALO!! EU NÃO SEI ATIVAR O PODER!!

É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO AQUI!

AAAH!!

CLICA

ZÁS

HUNF!
EU NEM GOSTO DE GUITARRERO, MESMO!
PREFIRO O *ROCK-BANDA*!
FUI!
DESPEITADA!!
VAZA DAQUI!!

XAVECO!
QUE BADERNA TODA É ESSA?
EU JÁ NÃO MANDEI DESLIGAR ESSE JOGO?

TÁ BOM!
EU DESLIGO...
QUERO SÓ VER!

CLIMÃO!
CONSTRANGEDOR!
VAMOS PUXAR O CARRO E...

NADA DISSO!!
NINGUÉM SAI DAQUI ANTES DE JOGAR COMIGO!!

MAS A SUA *ILMÃ* FALOU QUE...
NÃO QUERO SABER!
EU VOU JOGAR *GUITARRERO* NEM QUE O CÉU CAIA SOBRE A MINHA CABEÇA!

TÁ BOM!
EU DESLIGO...
QUERO SÓ VER!

CLIMÃO!
CONSTRANGEDOR!
VAMOS PUXAR O CARRO E...

NADA DISSO!!
NINGUÉM SAI DAQUI ANTES DE JOGAR COMIGO!!

MAS A SUA *ILMÃ* FALOU QUE...
NÃO QUERO SABER!
EU VOU JOGAR *GUITARRERO* NEM QUE O CÉU CAIA SOBRE A MINHA CABEÇA!

AAAHH!!
CABRUM
EITA, BOCA SANTA!
AAI! O QUE ACONTECEU?
AH!! LEMBREI!
ESTOUROU O APOCALIPSE!! AS FORÇAS DO MAL ME ATACARAM E EU CAÍ DA MINHA NUVEM DE GUERRA!!
ESTÁ O CAOS LÁ FORA!
TÁ PIOR DO QUE A REVOLUÇÃO DAS MARMOTAS DE 54!
NÃO SAIA DE CASA E COMA TODAS AS VERDURAS, HEIN?

?
EI! NÃO É AQUELE JOGO NOVO?
O TAL DO GUITARRERO?
É ELE MESMO! QUER JOGAR COMIGO?
CLARO!
BELEZA!!
EU FICO COM A **GUITALA**!!
E ASSIM, ALGUMAS HORAS DEPOIS...
"IN THE ARMS OF THE ANGEL..."
"...FLY AWAY FROM HERE..."
?
?
UÉ! O QUE ACONTECEU?
CADÊ O JOGUINHO?
SERÁ QUE TRAVOU?

AI, QUE DOR DE CABEÇA...
A MINHA TAMBÉM TÁ DOENDO!
ACHO QUE JOGAMOS VIDEOGAME DEMAIS!
OLHA LÁ! ELES *ACOLDALAM*!

PUXA! EU TIVE UM SONHO MASSA!
SONHEI QUE EU ERA UM ASTRO DO *ROCK*...
...E QUE DETONAVA NA BATERA!
CALMA, GENTE!
FOI TUDO UM SONHO!

EU SONHEI QUE O TETO DESABAVA SOBRE AS NOSSAS CABEÇAS!
ER...
...BOM, NEM TUDO FOI UM SONHO!

AAHH!!
O QUE ACONTECEU AQUI?!
FOI *SUPELENGLAÇADO*! VOCÊS *DESMAIALAM*, ENQUANTO EU E O ANJINHO TOCAMOS O DIA *INTEILO*!

COMO É QUE É?!
ER... EU JÁ VOU INDO!
TENHO UM FIM DO MUNDO PRA IMPEDIR, TÁ?
BEIJO, ME LIGA!
VOCÊS JOGARAM O DIA INTEIRO?!
SEM MIM?!
É QUE VOCÊ TAVA NUMA SONECA TÃO BOA! LONCAVA ATÉ!
E EU NÃO QUIS INCOMODAR...
POIS AGORA, SOU EU QUE VOU INCOMODAR VOCÊ!!
AAHH!!
MAS EU NÃO FIZ NADA!! JULO!!
O VIDEOGAME SÓ ESQUENTOU UM POUQUINHO NA ÚLTIMA MÚSICA...
...E DEPOIS, APALECELAM AQUELAS TLÊS LUZES VELMELHAS ALI E...

QUÊ?!
AS TRÊS LUZES VERMELHAS, NÃO!!
XISBOCA, NÃO ME ABANDONE!!
ME LEVA JUNTO!!
O QUE SÃO ESSAS TRÊS LUZES VERMELHAS?
NÃO FAÇO A MÍNIMA...
VOCÊ QUEIMOU O MEU VIDEOGAME!!
E ELE CUSTOU OS OLHOS DA CARA DO MEU PAI!!
OS OLHOS DA CARA? QUE ABSURDO!
EU DAVA NO MÁXIMO UMA OLELHA DO VELHO E OLHE LÁ!
BUÁÁÁÁ!!
XAVECO! QUE ESCÂNDALO É ESSE?
SERÁ QUE VOCÊ NÃO SABE FAZER SILÊNCIO?
QUER PARAR COM ESSE CHORORÔ?

COMO É QUE É?!
O TETO DA SALA DESMORONOU...
...O CEBOLINHA E O ANJINHO TOCARAM O DIA INTEIRO...
...SEM FALAR DO ARMAGEDON LÁ FORA!
E VOCÊ VEM RECLAMAR DO BARULHO DO MEU CHORO?!
É QUE MEUS OUVIDOS SÃO SENSÍVEIS A CHORO DE CRIANÇAS HISTÉRICAS!
SOU UMA BABÁ PROFISSIONAL, ESQUECEU?
E FAÇAM SILÊNCIO, POR FAVOR!!
E AGORA?
COMO VAMOS JOGAR?
EU SÓ QUERIA TOCAR UM POUQUINHO...

"PARABÉNS PRA VOCÊ!!"
"NESTA DATA QUERIDA!!"
"MUITAS FELICIDADES!!"
"MUITOS ANOS DE VIDA!!"
BLAM
BLAM
FUÉÉÉ!!
PORCARIA! EU PREFERIA A MÚSICA DO JOGUINHO!
PELO MENOS NÃO ERA TÃO DESAFINADA!!
Fim

PRODUTO CERTIFICADO
IBTeC
CONFORTO E SAÚDE
Acesse e saiba mais.
www.kidy.com.br
Kidy ajuda você a realizar todas as aventuras que sempre sonhou.
131-0003-3128
092-0148-0746
outono-inverno
É Kidy hora de ser criança.
Kidy é o calçado indicado para acompanhar você nas aventuras do dia-a-dia. Tecnologia e muito conforto para você brincar com mais alegria e segurança. Um amigo para pular, correr, jogar e se divertir muito.

Correio do Cebolinha

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Oi, Cebolinha! Você podia ir até o sítio do Chico Bento e levar a Mônica. Aí, fugia escondido pra casa e seria o dono da rua até ela voltar! Um abraço!

CAIO ROMIO AUGUSTO
7 ANOS
CUIABÁ-MT
(POR E-MAIL)

Cebolinha, por que você não enche a banheira da sua casa, põe bastante sabão, chama o Cascão pra brincar lá de cabra-cega, e aí empurra ele na banheira? Ele ia tomar banho forçado!

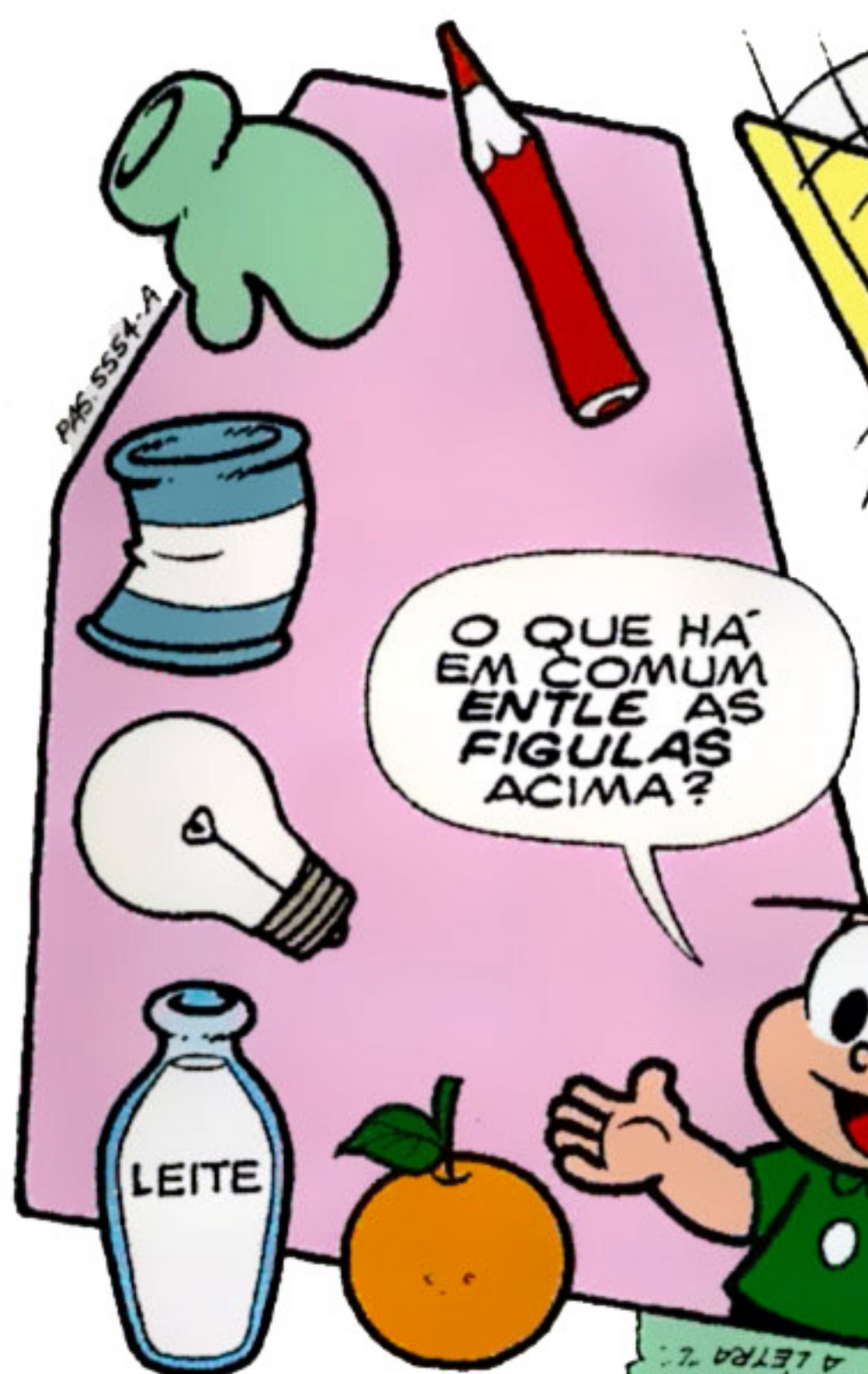
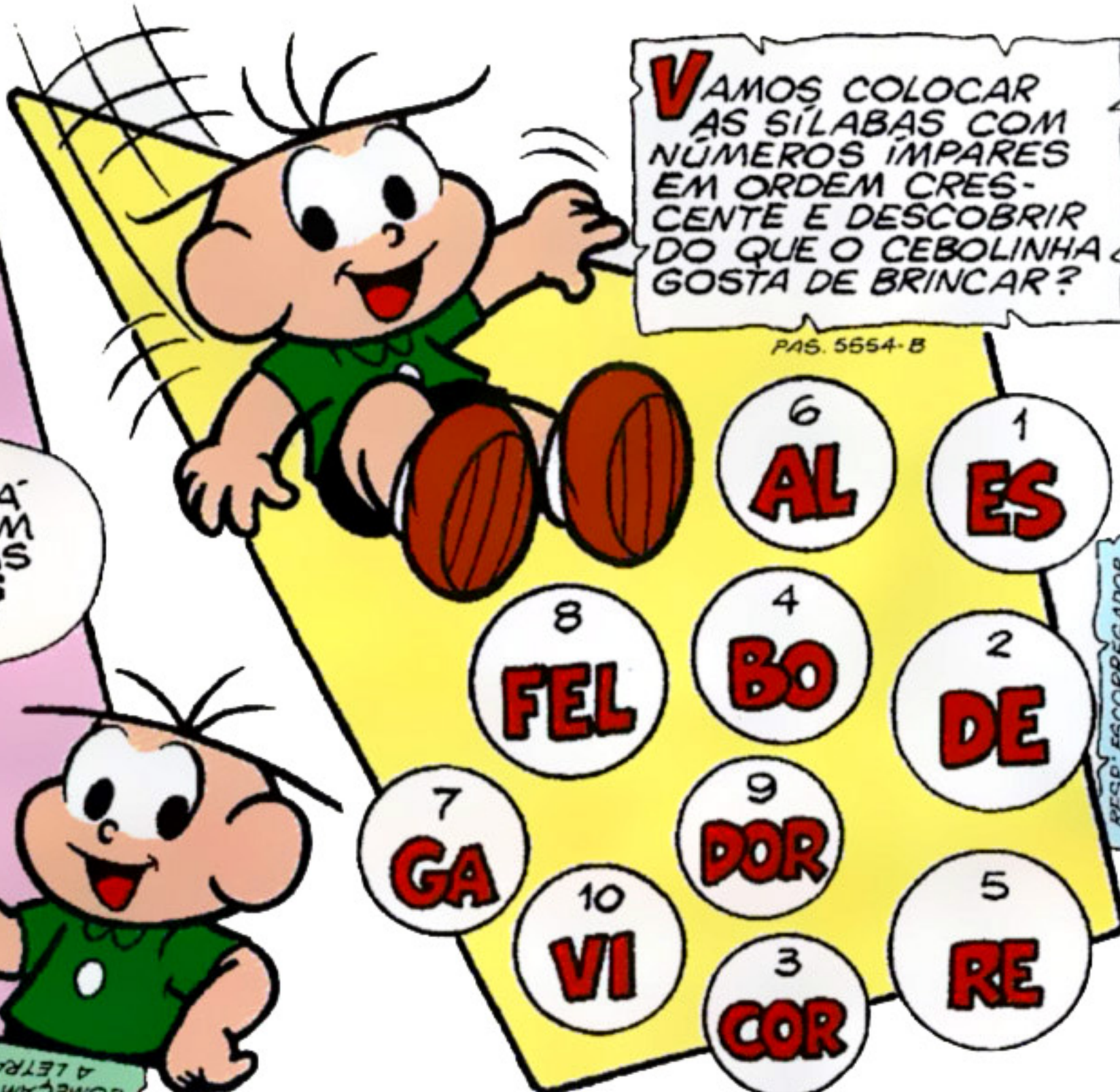
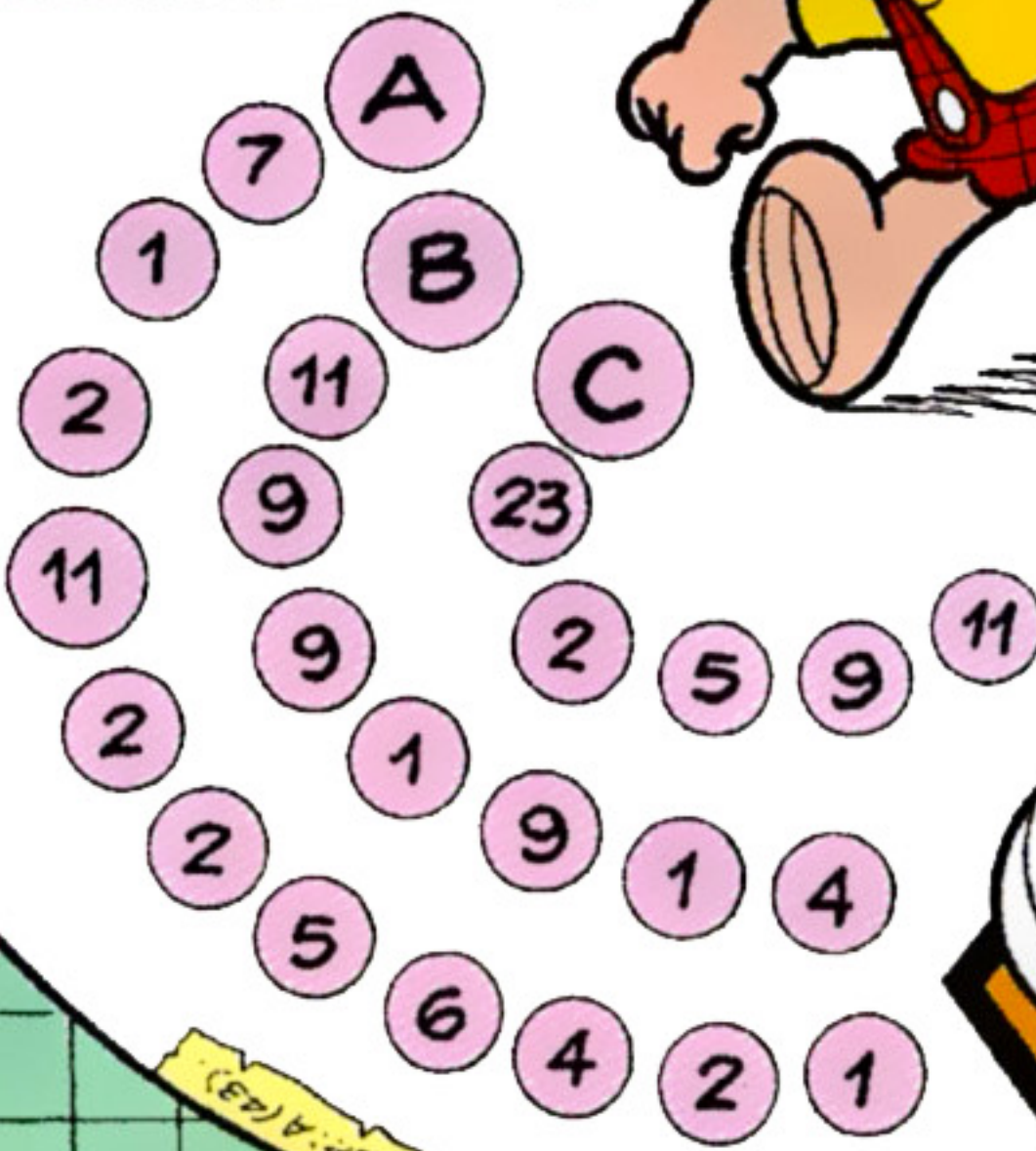
ARTHUR M. MIGUEL
7 ANOS
(POR E-MAIL)

Adoro suas histórias, Cebolinha! Queria que um dia você parasse de mexer com a Mônica, aí ela não te bateria mais, né? Beijo!

ANNA HELENA S. DI IÓRIO
8 ANOS
LUCCA S. DI IÓRIO
1 MÊS
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DO **Cebolinha**
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

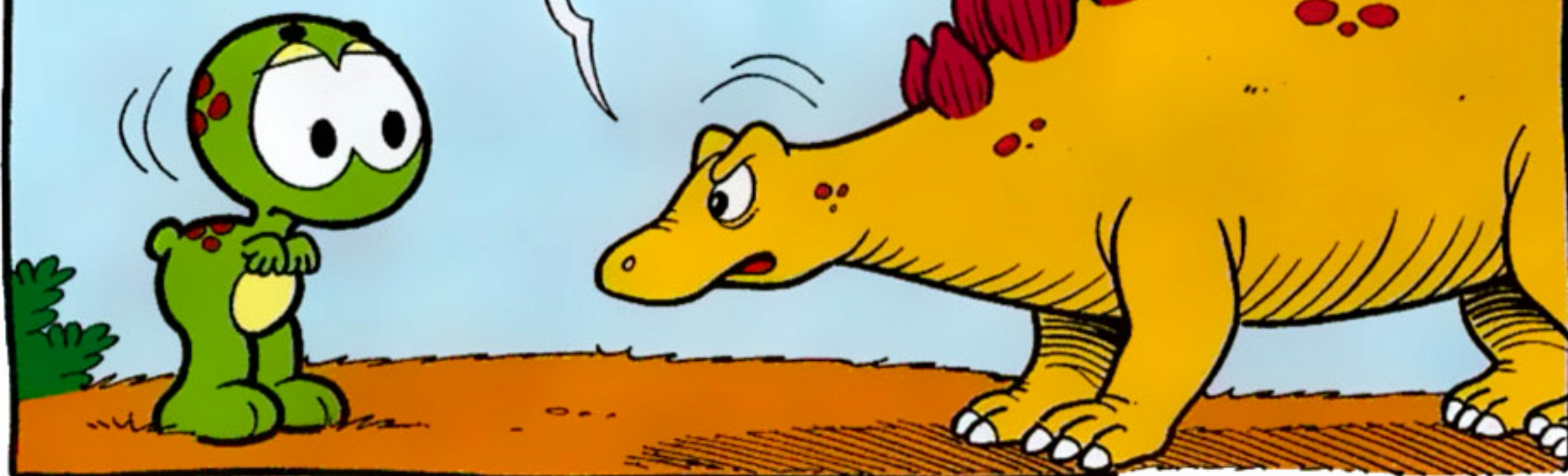
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO
O QUE HÁ EM COMUM ENTLE AS FIGULAS ACIMA?
LEITE
PAS. 5554-A
RESP.: TODAS COMEÇAM COM A LETRA "L".
VAMOS COLOCAR AS SÍLABAS COM NÚMEROS ÍMPARES EM ORDEM CRESCENTE E DESCOBRIR DO QUE O CEBOLINHA GOSTA DE BRINCAR?
PAS. 5554-B
6 AL
1 ES
8 FEL
4 BO
2 DE
7 GA
9 DOR
10 VI
3 COR
5 RE
RESP.: ESCORREGADOR.
PAS. 5554-C
QUANTOS QUADRADINHOS FORAM PINTADOS NESTE DIAGRAMA?
RESP.: 33.
QUE TAL AJUDAR O CASCÃO A CHEGAR ATÉ SUA BOLA, SEGUINDO O CAMINHO DE MENOR SOMA?
PAS. 5554-D
A B C
RESP.: A (43).
MAURICIO

HORÁCIO

INSPIRADO NO POEMA "NO MEIO DO CAMINHO", DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE.

MAURICIO

MSP0509/CB029-02

EU DETESTO ISSO! NÃO AGUENTO MAIS! POR QUE SEMPRE HÁ UMA PEDRA?

...EU NEM REPARO NAS PEDRAS!

FIM

Cebolinha em

NÃO FAÇA ISSO, MALIAZINHA!

QUE GLACINHA!
A MALIAZINHA, MAIS UM POUCO, TÁ ANDANDO!

MSP0509/CB029-03

EU TÔ BEEEMM!!
EU TÔ BEEEMM!!
CHUIP!
MALIAZINHA, NÃO FAÇA ISSO!!
TUNC
UF!!
MALIA CEBOLINHA, VOCÊ NÃO TEM PALADA, NÃO?
CUIDADO COM O DEGLAU!!

ZUP

BLAM
TUNC
POF

AAAIII!!
CHUIP!

MAIS TARDE...
NOSSA, CARECA! QUE FOI? A MÔNICA TE PEGOU DE JEITO?
QUEM ME DELA!

FOI A MALIA CEBOLINHA!
?!
FIM

ANJINHO em

A Fábula dos Homens Tristes

"ERA UMA VEZ UMA TERRA DE HOMENS TRISTES..."

MAURICIO

MSP0509/CB029-04

"COM ELA, VINHA A PROMESSA DA ALEGRIA, MAS, PARA SEGUI-LA, HAVIA UMA CONDIÇÃO: TENTAR SER UM HOMEM BOM!"

"MAS SER BOM ERA DIFÍCIL... E MUITOS COMEÇARAM A DESANIMAR!"

"E POR ESTAREM SATISFEITOS, QUERIAM QUE TODOS SENTISSEM A MESMA COISA! ENTÃO, RESOLVERAM TRANSFORMAR-SE EM SERES ILUMINADOS..."

"OS ILUMINADOS CLAREAVAM..."

"SOCORRIAM..."
MIAU!

"ENSINAVAM..."

"ASSIM, AOS POUCOS, A TERRA DOS HOMENS TRISTES FOI FICANDO FELIZ!"
♫

ANJINHOS ADORAM OUVIR BELAS HISTÓRIAS, ANTES DE DORMIR!

Z

FIM

Cebolinha em
MÔNICA, A IMPERATRIZ DO LIMOEIRO

AH, É?
E O QUE
VOCÊ
PRETENDE
FAZER?
É SEGLEDO!
MAS É BOM IR
SE PLEPALANDO...
SEUS DIAS DE
DONA DA LUA
ESTÃO NO FIM!

CEBOLINHA...
O QUE
É?!

...VOCÊ É
PATÉTICO!
GLUNF!

PLECISO CLIAR
A MÃE DE TODOS OS
PLANOS INFALÍVEIS!!
AGOLA É UMA
QUESTÃO DE
HONLA!!

HUM...
...HUM...

AHÁ!!
PLEC

NÃO! JÁ TENTEI ISSO E NUNCA LEVEI TANTA COELHADA!
TÁ CADUCANDO, CARECA? FALANDO SOZINHO?

CASCÃO, VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR!!
SE É EM ALGUM PLANO CONTRA A MÔNICA, TÔ FORA!!

NÃO TEM PLANO NENHUM!
JURA?

JULO!
ENTÃO, TÁ! NO QUE POSSO AJUDAR?

PLECISO CLIAR O PLANO DOS PLANOS, A PLOVA DE FULOS!
!

VOCÊ JUROU QUE NÃO ERA PLANO INFALÍVEL!!
NÃO! EU JULEI QUE NÃO TINHA PLANO INFALÍVEL... E NÃO TINHA, MESMO!

SE EU FOR EMBORA AGORA, NÃO TEM HISTÓRIA, CERTO?
CELTO!

OH!! COMO É INJUSTO O DESTINO DE UM PERSONAGEM DE HISTÓ-RIAS EM QUADRINHOS!!

OLA, NÃO SEJA MELO-DLAMÁTICO!
JÁ QUE NÃO TEM JEITO, VAMOS LÁ!
QUE TAL PEGAR O SANSÃO E SÓ DEVOLVER SE ELA TE DER O POSTO DE DONA DA RUA?

"DONO" DA LUA!
E JÁ ESTAMOS CALECAS DE TENTAR ESSE MESMO PLANO!
CARECA, SÓ SE FOR VOCÊ! VAMOS PENSAR EM OUTRA COISA...

EI! E SE ELA QUISESSE SE LIVRAR DO POSTO?
HÃ? QUE POSTO?

DÃ! O DE DONA DA RUA! CEBOLA, ACHO QUE DESCOBRI O PLANO IDEAL!
?

SIM! VAMOS REUNIR A GALERA! NO CAMINHO, EU TE EXPLICO!
AH! VAMOS TER QUE PASSAR NA LOJA DE FANTASIAS!
?

DEPOIS...
MÔNICA, OS MENINOS DO BAIRRO ESTÃO QUERENDO FALAR COM VOCÊ!
QUAIS MENINOS?

TODOS!
?

AÍ VEM ELA, PESSOAL!
PREPAREM-SE!

SALVEM A MÔNICA, PRIMEIRA IMPERATRIZ DO BAIRRO DO LIMOEIRO!!
HÃ? O QUÊ?

SEUS LEAIS SÚDITOS A SAÚDAM!!
POSSO SABER O QUE SIGNIFICA ISSO?
FIZEMOS UMA REUNIÃO NO BAIRRO E CHEGAMOS À CONCLUSÃO...
...DE QUE VOCÊ É TALENTOSA DEMAIS PRA SER SÓ A DONA DA RUA!
XI! ISSO É PLANO INFALÍVEL!
PLANO?! NÃÃÃOO!!
VOCÊS, MENINOS, SÃO TÃO PREVISÍVEIS! RESOLVERAM SE UNIR CONTRA MIM?
MAS PODEM TIRAR O CAVALINHO DA CHUVA, PORQUE EU...
TCHUF

!
EU NÃO DISSE QUE IA SERVIR? A CABEÇA DA MÔNICA PARECE UMA MELANCIA!
DEIXA EU COLOCAR O MANTO!

MAGALI, CARMINHA, DENISE?!
QUE EMOÇÃO! A MINHA MELHOR AMIGA É UMA IMPERATRIZ!

PESSOAL, O QUE SIGNIFICA ISSO?
FOI COMO O CASCÃO FALOU!
VOCÊ MERECE SER A NOSSA RAINHA!

SALVE MÔNICA, PRIMEIRA IMPERATRIZ DO BAIRRO DO LIMOEIRO!!
ENTÃO, A COISA É SÉRIA, MESMO!

É CLARO QUE É!
A GENTE NÃO IA BRINCAR COM ALGO TÃO IMPORTANTE!
BEM, ENTÃO, TÁ! MUITO OBRIGADA, MESMO! VALEU!
AONDE VOCÊ VAI?

PRA FRENTE DA TEVÊ! TÁ COMEÇANDO O URSINHO BILU!
COM TANTA COISA PRA RESOLVER?

RESOLVER?
É! AS COISAS ANDAM MAL-CUIDADAS POR AQUI!

É! O VELHO LIMOEIRO ANDA MEIO LARGADÃO!
CAIDAÇO!
MAS O QUE EU POSSO FAZER?
SEI LÁ! A RAINHA AQUI É VOCÊ!

EI! ONDE COLO-CAMOS O SOFÁ?
NÃO É SOFÁ, É TRONO!
PODE DEIXAR AÍ, MESMO!
TRONO?
HÊ! HÊ!

TRONO-MÓVEL, PRA SER MAIS EXATO!
AFINAL, TODO REI TEM QUE ESTAR EM CONTATO COM O SEU POVO!
AQUILO ALI É UM PEDAL?

É, SIM! SENTE-SE E EXPERIMENTE!
OLHA O RESPEITO! "SENTE-SE E EXPERIMENTE, MAJESTADE!"
SEI, NÃO! ISSO TÁ COM CARA DE PLANO INFALÍVEL!

OLHA A *PALANOIA*! ESTAMOS TE DANDO MAIS PODER AINDA!
VAMOS LÁ, MAJESTADE!
TÁ BEM!
AI, QUE MICO!

NHEC
NHEC
NHEC

HÃ?!
TUNC

O BAIRRO ESTÁ COM MUITOS BURACOS!
É! EU PERCEBI!
VOSSA MAJESTADE TEM QUE TOMAR UMA PROVI-DÊNCIA!

EU?!
VOCÊ, UÉ!
VOCÊ NÃO É A IMPELATLIZ DO BAILO?

SOU, MAS...
VEM, MAJESTADE! EU A AJUDO A SE SENTAR!

FÍGARO! FÍGARO! FÍGAROOOO!!
AQUELE CARA É MEU VIZINHO! CANTA ÓPERA O TEMPO TODO!
VAI LÁ E ENCHE ELE DE COELHADA!

O QUÊ?! MAS EU NEM CONHEÇO O CARA!
MAS NÃO DEU PRA OUVIR COMO ELE CANTA MAL?
É! É OBRIGAÇÃO SUA TOMAR UMA PROVIDÊNCIA!
IH! IH!

OLHA LÁ! ELE PAROU! QUEM SABE DESISTIU! HÊ, HÊ!
MAJESTADE, ESTÁ DEMONSTRANDO FRAQUEZA?
PARECE QUE QUER FUGIR DA RESPONSA-BILIDADE!

EU NÃO VOU BATER EM ALGUÉM QUE NÃO CONHEÇO!
VEM QUE EU TE APRESENTO PRA ELE!

DUDU, ESQUECE O CARA!!
BUÁÁÁ!! A IMPERATRIZ GRITOU COMIGO!!

LIGA, NÃO, DUDU! CADA UM TEM A IMPERATRIZ QUE MERECE!
TEMOS PLOBLEMAS DEMAIS POR AQUI!
É! O CALOR TÁ DE MATAR!
HOJE PODIA SER SÁBADO!
GRUNF!
NHEC
NHEC
NHEC

A MINHA MÃE SÓ FAZ SOPA NA JANTA!
O MEU PAI TEM ALERGIA AOS PELOS DO MINGAU!

CHEGA!!

DAQUI A POUCO, VOCÊS ESTARÃO ME CULPANDO PELO AUMENTO DO PREÇO DO CHUCHU NA FEIRA!
O QUÊ?! O CHUCHU AUMENTOU?
E VOCÊ NÃO FEZ NADA PRA IMPEDIR?!

VOU VOLTAR PRO MEU URSINHO BILU QUE EU GANHO MAIS!
MÔNICA! ESPERE! A GENTE EXAGEROU UM POUCO!
VOLTA!!

VOCÊS VILAM QUE ELA LENUNCIOU AO TLONO, NÃO VILAM?
VIMOS! E DAÍ?
SABEM O QUE ISSO SIGNIFICA?
NÃO! O QUÊ?

QUE O NOVO DONO DA LUA SOU EU!!
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
MENINAS, ACHO QUE FOMOS ENVOLVIDAS NUM PLANO INFALÍVEL!
BEM QUE A MÔNICA FALOU!

VOCÊS NÃO FOLAM ENVOLVIDAS NUM PLANO QUALQUER!
FOLAM ENVOLVIDAS NO PLANO DOS PLANOS!
QUE EU CRIEI!
GRUNF!

VAMOS EMBORA DAQUI! ESSES PLANOS ME ENOJAM!
COVARDIA!
HUÁ! HUÁ! HUÁ! HUÁ!

CONSEGUI!! FINALMENTE, SOU O DONO DA LUA!!
CAHAM! Ô CEBOLINHA...
?

QUE FOI?
TECNICAMENTE, O POSTO DE DONO DA RUA NÃO EXISTE MAIS!
É ISSO AÍ, FRANJA!

COMO ASSIM, NÃO EXISTE MAIS?
QUANDO PROMOVEMOS A MÔNICA, CRIAMOS ALGO BEM MAIS AMPLO E O ANTIGO POSTO DEIXOU DE EXISTIR!
É! ACABOU!
?

AH, FALA SÉLIO!
É SÉRIO!
MUITO SÉRIO!

O QUE ME DIZ DISSO, CASCÃO?!
ER... ESSE DETALHE PASSOU BATIDO! HÊ, HÊ!

ENTÃO, TODO ESTE TLABALHO FOI À TOA?
SE ANALISARMOS BEM, TEM UM JEITO!

QUAL?

E...
BOLAS, BOLOTAS, PINDALOLAS!!
ALÔ, É DA PREFEITURA? É SOBRE UNS PROBLEMINHAS AQUI, NO BAIRRO DO LIMOEIRO!
NHEC
NHEC
NHEC
FIM

Cebolinha

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 29 - Maio de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5607-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juan, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

Data desta edição: maio de 2009.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Albino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidneil. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colhoado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 3508-9416**
Curitiba	**(41) 3012-9714**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 3246-9703**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263102029